Основная профессиональная образовательная программа
Математика; Информатика
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра математики, информатики и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ С.А. Зайцева
(подпись)
«21» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
WEB-ПРОЕКТИРОВАНИЕ И WEB-ДИЗАЙН

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Математика; Информатика

Шуя

1. Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавров знаний о технологиях WWW и их применения в информационных системах, освоение студентами языков разметки, создание сайтов различного назначения, освоение основ web-дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Web-проектирование и web-дизайн» является дисциплиной обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в Предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к успешному освоению дисциплины «Информационные системы», прохождению практик: «Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю», «Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, по предметно-методическому модулю», «Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю», подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– особенности проектного мышления;
– основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;
– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.

Уметь:

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;
– формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;
– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;
– учитывать и создавать условия успешного самообразования в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Владеть:

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;
– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;
– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач,

	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3));

– этапы развития предметной области (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3));

– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3)).

Уметь:

– руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине) (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3));

– соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3));

– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3)).

Владеть:

– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3)).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)

Контактная работа 25,83 час.

Самостоятельная работа 55,17 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	9 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	30
Лабораторные работы	12	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	-
Экзамен	0,33	25,17
Всего	25,83	55,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1	Введение в веб-технологии	9	1,5	1,5		1,5	учебный проект, лабораторные работы
2	Язык разметки гипертекста	9	1,5	1,5		3	учебный проект, лабораторные работы
3	Каскадные таблицы стилей	9	1,5	1,5		3	учебный проект, лабораторные работы
4	Многостраничный документ	9	1,5	1,5		3	учебный проект, лабораторные работы
5	Графический редактор для веб разработчика	9	1,5	1,5		4,5	учебный проект, лабораторные работы
6	Построение таблиц, создание сеток	9	1,5	1,5		3	учебный проект, лабораторные работы
7	Позиционирование и верстка декоративных элементов	9	1,5	1,5		3	учебный проект, лабораторные работы
8	Публикация сайта	9	1,5	1,5		9	учебный проект, лабораторные работы
ИТОГО			12	12		30	**экзамен**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Введение в веб-технологии.
Основные сведения о языках разметки: HTML, XML, XHTML. Эволюция языков разметки. Цели и задачи языка HTML. Что такое WEB-сервер, web-сайт, web-страница и чем они отличаются. Теория Web-дизайна.

Тема 2. Язык разметки гипертекста.
Структура HTML-документа. Понятие элементов и атрибутов. Тег. Типы тегов. Правила оформления HTML-документа. Основные элементы форматирования текста. Простейшая HTML-страничка. Структура HTML-кода. Атрибуты тегов. Цвет фона и цвет шрифта. Оформление текста. Кодирование списков. Стиль записи кода

Тема 3. Каскадные таблицы стилей (CSS)
Назначение и применение CSS. HTML и CSS . Основные правила языка CSS. Селекторы. Стилевые свойства. Позиционирование элементов. Плавающие блоки
Тема 4. Многостраничный документ.

Понятие гиперссылки. Кодирование переходов. Разработка структуры сайта.

Тема 5. Графический редактор для веб-разработчика.
Основы работы в редакторе GIMP. Снятие параметров макета. Снятие параметров текста. Нарезка изображений. Форматы изображений для веба. Размещение иллюстрации на web-странице. Типы файлов иллюстраций. Элемент IMG и его атрибуты. Размещение текста и изображений. Выравнивание изображений

Тема 6. Построение таблиц, создание сетки.
Создание таблицы. Правила задания размеров для таблицы и ее ячеек. Цвета ячеек и строк. Дополнительные атрибуты таблиц (width, border, align, cellpadding, cellspacing). Группировка строк и столбцов таблицы. Рамки и линии. Поток документа, построение сетки. Блочная модель документа, "схлопывание" маргинов или "выпадание" маргинов. Различные приемы построения сеток, прием построения сетки на флоатах. Блочно-строчные элементы.

Тема 7. Позиционирование и верстка декоративных элементов.
Механизм CSS, позволяющий строить многослойные интерфейсы. Три основные режима позиционирования: статичным (по умолчанию), относительным и абсолютным.

Тема 8. Публикация сайта.
Подготовка верстки к публикации. Перенос кода проекта из интерактивных туториалов в файловую структуру, подключение ресурсов с использованием относительной адресации, выкладка на сервер.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий и организации самостоятельной работы. Поскольку дисциплина ориентирована на содействие формированию у студентов активной профессиональной позиции в отношении внедрения веб-технологий в практику профессиональной деятельности, то в процессе ее освоения эффективны такие технологии личностно-ориентированного обучения, как проектная, технология малогрупповой работы, технология электронного портфолио.

В реализации образовательного процесса взаимодополняются аудиторные и электронные, внеаудиторные формы образовательного взаимодействия, используются элементы дистанционного педагогического сопровождения учебной деятельности.

На аудиторных занятиях развиваются и контролируются результаты, достигаемые обучающимися в индивидуальной и малогрупповой образовательной деятельности и в специально созданной электронной среде.

Обучение организуется с опорой на электронный учебный комплекс «Веб-конструирование» и обучающие электронные ресурсы в сети Интернет, в частности онлайн курс «Веб-проектирование» Национальной платформы «Открытое образование», HTML-академию. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии Веб 2.0; облачные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение дополнительного материала по темам дисциплины, выполнение домашних заданий и разработку двух проектов, как коллективных, так и индивидуальных.

Проект 1. «Команда разработчиков» - коллективный проект студентов и преподавателя, включающий страницы каждого участника.

Проект 2. Создание многостраничного сайта по своей теме – индивидуальный проект.

Разработка сайта осуществляется последовательно, по мере освоения инструментов веб-разработчика и включает в себя следующие этапы:

1. Выбор темы сайта и первоначальный отбор материала.
2. Разработка структуры сайта.
3. Разметка страниц сайта.
4. Подготовка графического материала.
5. Верстка сайта.
6. Представление и защита проекта.

Проект 3. Разработка веб-интерфейса, на основе готового дизайнерского графического макета (дополнительный проект на основе онлайн курса «Веб-проектирование» Национальной платформы «Открытое образование»)

Теоретическая подготовка строится на решении тестов, предлагаемых в материалах электронного учебного комплекса «Веб-конструирование», практические навыки отрабатываются с помощью заданий на сайте «HTML-академия» или с использованием онлайн курса «Веб-проектирование» Национальной платформы «Открытое образование».

Вопросы для самопроверки по каждой теме и вопросы для подготовки к экзамену содержатся в приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе текущей аттестации оцениваются промежуточные результаты освоения студентами курса «Web-проектирование и web-дизайн». Текущий контроль осуществляется в форме выполнения и представления проектных заданий (учебные проекты).

Текущая аттестация осуществляется с использованием накопительного рейтингового оценивания. Критерии оценки конкретных продуктов деятельности обучающихся разрабатываются преподавателем совместно с обучающимися в зависимости от уровня их информационно-технологической и дидактической подготовки.

Для текущего контроля успеваемости применяются:

- учебный проект 1 – 20 баллов;
- учебный проект 3 – 30 баллов;
- выполнение лабораторных заданий(10 работ по 5 баллов) – 50 баллов.

Промежуточная аттестация студентов по курсу «Web-проектирование и web-дизайн» предполагает экзамен, который может проводиться в форме теста и представления и защиты студентами индивидуальных электронных проектов (Проект 2), создаваемых в ходе освоения дисциплины.

Методика оценивания компетенций на экзамене

Обозначенные компетенции оцениваются с использованием следующих средств и форм контроля:

1. Защита индивидуального проекта «Многостраничный сайт» (15 баллов);
2. Итоговое тестирование (15 баллов).

Критерии оценки индивидуального проекта

Уровни	Индикаторы компетентности
Повышенный (13-15 баллов)	Сайт удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к проекту. Содержание сайта не содержит орфографических ошибок и заимствованной информации, нарушающей авторские права в сети Интернет. Студент владеет терминологией дисциплины, легко ориентируется в созданном проекте, может внести изменения в проект по требованию преподавателя. Тематика сайта соответствует будущей профессиональной деятельности студента.
Базовый (10-12 баллов)	Сайт удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к проекту. Материалы могут содержать отдельные погрешности оформления и незначительное количество ошибок. Студент в целом владеет терминологией дисциплины, программными средствами при демонстрации сайта, может пояснить значение созданных информационных продуктов в будущей профессиональной деятельности.
Пороговый (8-9 баллов)	Сайт содержит малое количество страниц, связи между страницами не продуманы. Материалы содержат погрешности оформления и критическое количество ошибок. Студент слабо владеет терминологией дисциплины, испытывает затруднения при внесении изменений в проект, затрудняется пояснить значение созданных информационных продуктов в будущей профессиональной деятельности.

Критерии оценки тестирования:

Уровни	Индикаторы компетентности
Повышенный (13-15 баллов)	Выполнено правильно 85-100 % тестовых заданий.
Базовый (9-12 баллов)	Выполнено правильно 71-84 % тестовых заданий.
Пороговый (1-8 баллов)	Выполнено правильно 61-70% тестовых заданий.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине «Web-проектирование и web-дизайн» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– ***основная литература:***

1. Диков, А.В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 62 с. : ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970.
2. Киселев, С. В. Веб-дизайн : учебное пособие / С. В. Киселев, С. В. Алексахин, А. В. Остроух. - Москва : Академия, 2009. - 64 с.
3. Сычев, А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки: учебное пособие / А.В. Сычев. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 494 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429078

– ***дополнительная литература:***

1. Глотова, М. Самостоятельная работа по информатике: основы разработки Web-сайтов: самоучитель / М. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2 изд., - перераб .и доп. - Оренбург : ОГУ, 2011. - 143 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259128
2. Громов, Ю.Ю. Основы Web-инжиниринга: разработка клиентских приложений / Ю.Ю. Громов, О.Г. Иванова, С.В. Данилкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277648
3. Дакетт, Дж. Основы веб-программирования с использованием HTML, XHTML и CSS : пер. с англ. / Дакетт, Дж. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 768 с.
4. Идеально! Как создать и переделать свой сайт: правильный подход и передовые техники разработки / Э. Кларк, П. Боуг, Р. Эндрю и др. ; ред. А. Сарычев ; пер. О. Серовская. - Москва : СилаУма-Паблишер, 2013. - 377 с. : ил.,табл., схем. - ISBN 978-5-906084-03-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236758
5. Избачков, Ю. С. Информационные системы : учебник / Ю. С. Избачков, В. Н. Петров. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2006. - 656 с
6. Кузин, А.В. Базы данных: учебное пособие для студентов вузов/ А.В.Кузин, С.В.Левонисова. - 4-е изд.; стер.- Москва: Академия, 2010.- 320 с.
7. Лещев, Д. В. Создание интерактивного web-сайта : учебный курс / Д. В. Лещев. - Санкт-Петербург : Питер, 2003. - 544 с.
8. Перелыгин, В. А. Самоучитель web-дизайна / В. А. Перелыгин, Е. Э. Самойлов. - Москва: Технический Бестселлер : Триумф, 2009. - 192 с
9. Строганов, А.С. Ваш первый сайт с использованием PHP-скриптов : учебное пособие / А.С. Строганов. - 3-е изд.. испр. и доп. - Москва : Диалог-МИФИ, 2015. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-86404-226-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447998

Интернет-ресурсы:

1. HTML-академия - https://htmlacademy.ru
2. Курс «Веб-программирование», сайт «Открытое образование» -

https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/WEBDEV/#
3. В помощь веб-мастеру - http://web-lesson.ru/
4. Сайтостроение от А до Я - http://www.internet-technologies.ru/articles/category_36.html
5. Веб-программирование для начинающих - http://codeacademy.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru/;
7. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт» - https://www.rucont.ru/;
8. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/
9. Методическое хранилище Ивановского института развития образования.- http://www.iroio.ru/;
10. Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

Программный методический комплекс «Веб-конструирование». Автор – А.А. Дуванов, Роботландия+

Свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP

Свободный текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки - Notepad++.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации, видео-ролики.

Основная профессиональная образовательная программа
Математика; Информатика
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Автор рабочей программы дисциплины: О.А. Завьялова, доцент кафедры математики, информатики и методики обучения, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры математики, информатики и методики обучения «15» мая 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «21» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП
_____ С.А. Зайцева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «07» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП
_____ С.А. Зайцева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП
_____ С.А. Зайцева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 11 от «21» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП
_____ С.А. Зайцева
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа по изучению дисциплины предполагает знакомство с материалами курса (лекции, презентации, ссылки на дополнительные материалы), размещенными в системе дистанционного обучения Moodle, работа над индивидуальными и коллективными проектами, тренировочные занятия на сайте HtML-Академия по курсу «Знакомство с HTML и CSS» (https://htmlacademy.ru/courses/basic-html-css).

Самостоятельная работа студента включает в себя знакомство с теоретическими и практическими материалами онлайн курса «Веб-проектирование» на сайте Национальной платформы «Открытое образование» согласно расписанию курса.

Вопросы для самоконтроля по теме 1 «Введение в веб-технологии»

1. Что такое браузер?
2. Что такое HTML?
3. Кто разработал HTML? Где? В каком году?
4. Приведите примеры объектов документа.
5. При помощи каких конструкций описываются объекты документа на языке HTML?
6. Кем был придуман HTML? В каком году и где была разработана первая версия?
7. Какое свойство, заложенное автором в HTML, позволяло сделать гипертекстовые документы независимыми от типа компьютера, операционной системы и устройства вывода?
8. Кто разрабатывал версию HTML 2.0, и в каком году?
9. Когда и кем был разработан язык CSS?
10. Начиная с какой версии HTML стало возможным использовать средства CSS при разработке гипертекстовых страниц? В каком году появилась эта версия HTML?
11. В каком году вышла версия HTML 4.01?
12. В каком году вышла версия HTML 5.0? В чем его принципиальное отличие от предыдущих версий?
13. Что представляет собой язык XHTML?
14. Что представляет собой язык XML?
15. Какую задачу решает CSS-код, подключаемый к HTML-коду?

Вопросы для самоконтроля по теме 2 «Язык разметки гипертекста»

1. Приведите общий вид записи открывающего тега.
2. Приведите общий вид записи закрывающего тега.
3. Какое назначение имеет имя тега?
4. Для чего служат атрибуты тега?
5. Назовите две формы задания элемента на языке HTML при помощи тегов.
6. В каком регистре нужно записывать имена тегов, имена атрибутов и их значения?
7. Какой символ должен отделять имя тега от списка атрибутов?
8. Каким знаком разделяются между собой атрибуты?
9. Какой символ отделяет имя атрибута от его значения?
10. Можно ли вместо одного пробела-разделителя использовать несколько?
11. Можно ли переносить запись тега в позиции разделителя-пробела на другую строку?
12. Какой тег должен открывать HTML-программу, а какой закрывать её?
13. Из каких двух частей состоит HTML-программа? Запишите общий вид HTML-программы.
14. Какими тегами задаётся элемент, содержащий головную часть программы? Запишите

общий вид головной части HTML-программы.
15. Какими тегами задаётся элемент, содержащий тело программы? Запишите общий вид тела HTML-программы.
16. Какие указания записываются в головной части программы?
17. Для чего нужно указывать кодировку, в которой написана гипертекстовая страница?
18. Что произойдёт, когда браузер будет интерпретировать HTML-код с неверно указанной кодировкой?
19. Как указать кодировку, в которой написана гипертекстовая страница?
20. В каких случаях нельзя указывать кодировку гипертекстовой страницы?
21. Как в HTML-коде задаётся название окна, в котором будет отображаться документ?
22. Почему название окна должно совпадать с заголовком страницы?
23. Для чего используются теги **META** с атрибутами **description** и **keywords**?
24. Какую роль играют заголовки документа?
25. Каким элементом задаются заголовки?
26. Сколько уровней заголовков поддерживает HTML?
27. Как выделяются заголовки в окне документа?
28. Почему не следует использовать элементы **Hn** для выделения обычного текста?
29. Каким элементом задаётся горизонтальная линия?
30. Зачем текст разделяется на абзацы?
31. Назовите два приёма, позволяющих зрительно отделить абзацы друг от друга в тексте.
32. Какой приём использует браузер для отделения абзацев друг от друга?
33. Как на HTML задаётся абзац?
34. Опишите правила построения браузером абзаца на экране.
35. Опишите поведение объекта, соответствующего блочному элементу.
36. Опишите поведение объекта, соответствующего строчному элементу.
37. Приведите примеры блочных элементов.
38. Приведите примеры строчных элементов.
39. Может ли блочный элемент содержать блочные элементы? А строчные? А смесь из строчных и блочных?
40. Может ли строчный элемент содержать блочные элементы? А строчные? А смесь из строчных и блочных?
41. Может ли элемент **P** содержать блочные элементы?
42. Что происходит с элементами на экране, когда пользователь меняет ширину окна документа?
43. Что делает браузер, когда ширина окна уменьшается настолько, что в окне не может целиком уместиться даже одно слово?
44. Как записывать код лесенкой и для чего это нужно?
45. Почему рекомендуется записывать код строчками не длиннее 80 символов?
46. В каком регистре рекомендуется записывать имена тегов, названия атрибутов и их значения? Чем обосновывается эта рекомендация?
47. В каком порядке браузер выводит изображения элементов на экран?
48. Почему гипертекстовую страницу нельзя ориентировать на окно фиксированного размера?
49. Если текст абзаца в коде перенесён на новую строку, то будет ли в этом месте он перенесён на новую строку в окне браузера?
50. Когда браузер включает в своем окне горизонтальную прокрутку?
51. Говорят, что гипертекстовые документы являются независимыми от компьютерной платформы и средств видеовывода. Что это означает?

52. С помощью какого элемента можно вывести на экран заголовок документа и как выровнять его в строке?
53. С помощью каких элементов нужно выводить на экран заголовки документа и как выравнивать их в строке?
54. С помощью каких элементов нужно задавать абзацы?
55. Почему не рекомендуется отделять абзацы тегом **
**?
56. Почему все абзацы документа рекомендуется выводить с использованием одинаковых приёмов оформления?
57. Какие приёмы оформления можно использовать?
58. Какие цвета текста и фона являются самыми комфортными для чтения?
59. Какой третий цвет можно добавить к основным цветам: чёрному и белому?
60. Как проверить грамматическую правильность текста документа?
61. Для чего нужны атрибуты тега?
62. Если элемент задаётся парным тегов, то в каком теге записываются атрибуты?
63. Каким символом отделяется список атрибутов от имени тега?
64. Каким символом отделяются атрибуты друг от друга?
65. Приведите пример атрибута, который задаётся одним ключевым словом.
66. Как записываются атрибуты, которые могут иметь разные значения?
67. Приведите пример атрибута с ключевым словом и параметром.
68. В каких случаях значение атрибута можно записывать без прямых (“технических”) кавычек?
69. Какова область действия атрибута?
70. Важен ли порядок следования атрибутов в теге?
71. Какие свойства элементу будет придавать браузер, если для элемента атрибуты не заданы?
72. Каким ещё способом (кроме атрибутов) можно менять свойства элементов?
73. Какое назначение у атрибута **style**?
74. Укажите возможные атрибуты для элемента **HR**.
75. Какими атрибутами, и в каком теге можно задать цвет фона и цвет текста?
76. Почему рекомендуется всегда явно указывать цвет фона и шрифта, не полагаясь на режимы умолчания?
77. Каким атрибутом можно задать выравнивание текста в абзаце и заголовке? Какие значения могут быть у этого атрибута?
78. Как, по вашему мнению, поступит браузер, встретив неизвестный ему тег, атрибут или неизвестное значение атрибута?
79. Какими атрибутами, и в каком теге можно задать цвет фона и цвет текста?
80. Почему рекомендуется всегда явно указывать цвета фона и шрифта, не полагаясь на режимы умолчания?
81. Укажите область действия атрибутов указанных в теге **<BODY>**.
82. Каким образом можно изменить цвет текста в отдельном фрагменте документа?
83. Какие свойства можно задавать при помощи атрибутов тега **<FONT>**?
84. Почему задавать конкретный шрифт для гипертекстового документа не рекомендуется?
85. Как кодируется цвет по системе RGB?
86. Сколько цветов можно закодировать по системе RGB?
87. Как можно задавать цвет в качестве значения соответствующего атрибута?
88. Перечислите атрибуты, значениями которых является цвет.
89. Что такое список?

90. Что такое маркированный список?
91. Какие виды маркеров предлагает HTML?
92. Что такое нумерованный список?
93. Какие виды нумерации предлагает HTML?
94. Что такое вложенный список?
95. Что такое смешанный список?
96. В каких случаях нужно использовать списки?
97. По какому критерию нужно делать выбор между маркированным и нумерованным списком?
98. Почему не рекомендуется центрировать элементы списков?
99. Какие знаки препинания нужно использовать при записи списков?

Вопросы для самоконтроля по теме 3 Каскадные таблицы стилей

1. Опишите формат стилевого определения и приведите пример.
2. Опишите формат стилевого правила и приведите пример.
3. Для чего служит селектор стилевого определения?
4. Каким знаком отделяется имя свойства от его значения?
5. Каким знаком разделяются стилевые правила?
6. В каких случаях недопустимо использовать пробел в записи стилевого правила?
7. Как в CSS записываются комментарии?
8. Назовите 3 способа расположения стилевых определений.
9. Как связать файл CSS с файлом HTML?
10. Как с одним файлом HTML связать несколько файлов CSS?
11. Почему расположение стилевых определений в отдельном файле является наилучшим решением (из трёх возможных)?
12. Как расположить CSS в головной части HTML?
13. В каких случаях CSS помещают в головную часть HTML?
14. Как расположить CSS в отдельном элементе?
15. В каких случаях CSS помещают в отдельный элемент?
16. Для чего служит селектор CSS-определения?
17. Как записывается селектор элемента?
18. С какими элементами связывает определение селектор элемента?
19. Как записывается селектор класса?
20. С какими элементами связывает определение селектор класса?
21. Как записывается селектор класса с привязкой к элементу?
22. С какими элементами связывает определение селектор класса с привязкой к элементу?
23. Как записывается селектор идентификатора?
24. С какими элементами связывает определение селектор идентификатора?
25. В чём отличие класса от идентификатора?
26. Как записывается универсальный селектор?
27. С какими элементами связывает определение универсальный селектор?
28. Как связать одно определение с несколькими селекторами?
29. С какими элементами связано определение, в заголовке которого селекторы перечислены через запятые?
30. Какие определения называются контекстными?
31. Какой символ используется для создания контекстного определения?
32. С какими элементами связано контекстное определение?
33. Что означает принцип наследования стилей?

34. Все ли стилевые свойства наследуются?
35. Что понимается под каскадированием стилей?
36. Сформулируйте общее правило каскадирования в терминах общее-частное.
37. Сформулируйте общее правило каскадирования в терминах потомок-родитель.
38. Сформулируйте четыре детальных правила каскадирования.
39. Для чего предназначено свойство float. Какие значения может принимать это свойство? Как действуют эти значения? Какое значение работает по умолчанию? К каким элементам можно применять это свойство, передаётся ли оно по наследству?
40. Вспомните характерные черты поведения строчного элемента в потоке. К строчному элементу применили свойство float. Как изменится его поведение? Останется ли элемент строчным?
41. Плавающий элемент прижимается к левому (или правому) краю своего контейнера. Объясните подробнее (в терминах коробочной модели), какой именно частью плавающий элемент прижимается к своему контейнеру? И к какой именно части контейнера?
42. Какое положение занимает плавающий элемент по вертикали, если он был блоком? Схлопываются ли внешние отступы плавающих элементов?
43. Назовите два правила, которые работают для определения положения плавающего элемента по вертикали, если он был строчным.
44. Как ведет себя плавающий элемент по отношению к потоку, из которого он был изъят? Как ведет себя поток, над которым имеется плавающий элемент?
45. Объясните, как будут вести себя несколько плавающих блоков по отношению друг к другу и потоку. Рассмотрите следующие случаи:
    1. между плавающими элементами в потоке были другие элементы;
    2. плавающие элементы в потоке шли подряд;
    3. плавающие элементы имеют разнотипное значение свойства float (left и right).
46. Второй блок, вложенный в первый, сделали плавающим. Чему окажется равной высота первого блока, если высота второго 100 пикселов и кроме второго блока в первом больше ничего нет?
47. Второй блок, вложенный в первый, сделали плавающим. В первом блоке кроме второго блока других элементов нет. Как можно сохранить фон первого блока под вторым блоком и рамку первого блока вокруг второго?
48. Какое свойство позволяет прекратить обтекание? Какие значения может принимать это свойство? Как работают эти значения, какое из них действует по умолчанию? К каким элементам можно применять это свойство? Передаётся ли оно по наследству?

Вопросы для самоконтроля по теме 4 «Многостраничный документ»

1. В чём главное отличие гипертекста от обычного текста?
2. Для какой цели был разработан язык HTML и созданы браузеры?
3. Кто впервые высказал идею машины, которая могла бы по специально закодированным в документе ссылкам автоматически выполнять переходы — предъявлять пользователю документы, на которые настроены ссылки? В каком году была опубликована эта идея?
4. Опишите устройство машины Memex. На какие носители информации была ориентирована машина Memex, и какое устройство предполагалось использовать в качестве средства навигации по ссылкам?
5. Кем был придуман термин “гипертекст”? В каком году этот термин появился в печати? В связи с описанием какой системы, возник этот термин?

6. Кто и в каком году продемонстрировал первую работающую гипертекстовую систему?
7. Какие изобретения были сделаны при работе над гипертекстовой системой NLS?
8. Кто придумал язык SGML и в каком году этот язык получил официальный статус?
9. Что представляет собой язык SGML, для каких целей он был разработан?
10. Кто изобрёл Всемирную паутину (Web-пространство Интернета) и является автором языка HTML? В каких годах появились эти изобретения?
11. Как ведёт себя курсор мыши на гипертекстовой ссылке?
12. Как выделяются гипертекстовые ссылки среди других элементов гипертекстовой страницы?
13. Какие действия нужно выполнить, чтобы загрузить документ, на который настроена гипертекстовая ссылка?
14. Какие кнопки браузера можно использовать для перемещения по маршруту, пройденного по гипертекстовым ссылкам?
15. Чем гиперссылка на другой документ отличается от ссылки на другую часть текущего документа?
16. Что такое идентификатор элемента и для чего он нужен?
17. Как назначить элементу идентификатор?
18. Из каких символов может состоять идентификатор?
19. Как использовать идентификатор для построения стилевого определения?
20. Вася записал стилевое определение:

```
#el {color:red}
```

В HTML-коде Вася так использовал своё определение:

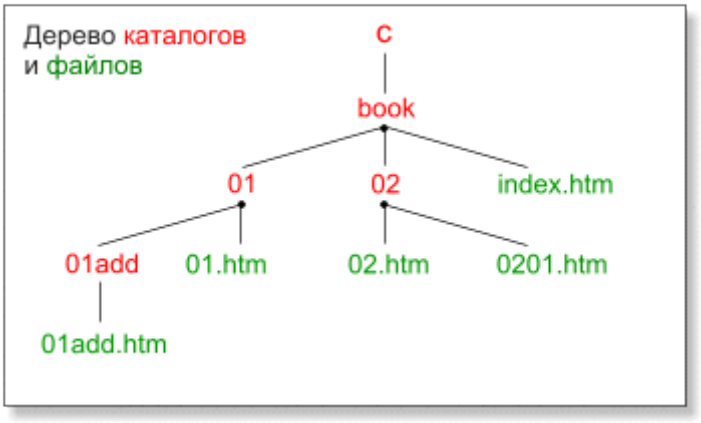
```
<P>
Стилевые определения можно задавать:
<UL>
  <LI id="el">в открывающем теге;
  <LI id="el">в головной части HTML-файла;
  <LI id="el">в отдельном CSS-файле.
</UL>
```

Какую ошибку допустил Вася?

21. Опишите элемент, который кодирует гипертекстовую ссылку. Как этот элемент отображается на экране и что должен сделать пользователь, чтобы выполнить гипертекстовый переход?
22. Запишите гипертекстовый переход на начало следующий фрагмента HTML-кода:

```
<P id="def">
All-in-one.  Исполнение  изделия  или программы
по принципу &laquo;всё-в-одном&raquo;.
```

23. Запишите гипертекстовый переход на начало документа 01.htm, который находится в том же каталоге, что и файл со ссылкой.
24. Запишите гипертекстовый переход на элемент с идентификатором t в файле 01.htm, расположенный в том же каталоге, что и файл со ссылкой.
25. Запишите гипертекстовые переходы.



№	Из файла	В файл	На элемент	Ссылка
01	index.htm	01.htm	<**BODY**>	?
02	index.htm	02.htm	<**P** id=nb>	?
03	index.htm	01add.htm	<**BODY**>	?
04	02.htm	index.htm	<**P** id="nb">	?
05	01add.htm	index.htm	<**BODY**>	?
06	01add.htm	0201.htm	<**BODY**>	?
07	02.htm	0201.htm	<**P** id="nb">	?
08	01.htm	0201.htm	<**BODY**>	?

26. Какой атрибут элемента BODY задаёт цвет неотработанной ссылки?
27. Какой атрибут элемента BODY задаёт цвет активной ссылки?
28. Какой атрибут элемента BODY задаёт цвет отработанной ссылки?
29. Почему важно, чтобы неотработанные, активные и отработанные ссылки были разных цветов?
30. Какими рекомендации существуют по выбору цветов для ссылок? Чем обосновываются эти рекомендации?
31. Почему не рекомендуется выделять элементы подчёркиванием и цветом?
32. Почему не рекомендуется помечать как ссылку большой текст?
33. Почему не рекомендуется выделять ссылки курсивом, жирностью, размером, разрядкой?
34. Почему не следует записывать подряд несколько ссылок?
35. С помощью какого псевдокласса можно задавать стиль неотработанной ссылки?
36. С помощью какого псевдокласса можно задавать стиль активной ссылки?
37. С помощью какого псевдокласса можно задавать стиль отработанной ссылки?
38. С помощью какого псевдокласса можно задавать стиль ссылки, в момент расположения над ней курсора?
39. Приведите формулу, по которой записываются ссылки на ресурсы Интернета.
40. Запишите ссылку на картинку pic.jpg, которая располагается на ftp-сервере с

адресом ftp.botik.ru в каталоге pub.

41. Запишите ссылку на документ products.htm, который расположен в каталоге news/products/ сайта www.canon.ru.
42. Запишите ссылку, по которой можно будет создать электронное письмо с адресом zebra@microsoft.com.
43. В каком случае структуру сайта можно признать удачной?
44. Как представляет структуру сайта разработчик?
45. Как представляет структуру сайта пользователь?
46. Почему фрагмент структуры школьного сайта, представленный ниже является неудачным.
    1. Учителя
        1. Расписание уроков
    2. Ученики
        1. Расписание факультативов
47. Как можно исправить структуру, приведённую в предыдущем вопросе. Приведите доказательство правильности предложенного варианта.
48. Назовите три базовых структуры, которые наиболее часто используют для построения структуры сайта.
49. Приведите пример многостраничного документа, для которого хорошо подходит линейная структура организации страниц.
50. Приведите пример многостраничного документа, для которого хорошо подходит иерархическая структура организации страниц.
51. В каких случаях рекомендуется использовать для сайта табличную структуру? Приведите пример многостраничного документа, для которого хорошо подходит табличная структура организации страниц.
52. Назовите постоянные элементы сайта, которые должны присутствовать на каждой его странице.
53. Каким визуальным свойством должны обладать постоянные элементы сайта?
54. Каким интерфейсным свойством должен обладать логотип сайта?
55. Где должен располагаться заголовок страницы и как он должен быть связан с заголовком окна?
56. Должен ли присутствовать в меню пункт, относящийся к текущей страницы и должен ли этот пункт быть ссылкой?
57. Почему не рекомендуется один пункт меню записывать в несколько строчек?
58. Почему меню рекомендуется повторять на концах страниц?
59. Что такое “хлебные крошки“ и когда рекомендуется использовать на сайте это средство? В каком месте на странице должны располагаться “хлебные крошки“?
60. Почему на каждой странице сайта рекомендуется оставлять авторскую подпись? В каком виде должна быть выполнена авторская подпись и где она должна располагаться на странице?
61. Что рекомендуется размещать на главной странице сайта?
62. Зачем на сайте нужны внешние ссылки?
63. В каком месте сайта нужно располагать внешние ссылки?
64. Почему внешние ссылки рекомендуется записывать в явном виде?
65. Почему внешние ссылки рекомендуется помещать с комментариями?
66. Почему текст на сайте рекомендуется разбивать на небольшие абзацы?
67. Почему рекомендуется абзацы отделять друг от друга пустыми строками?
68. Почему не рекомендуется центрировать строки основного текста?

69. Как следует поступить, если необходимо вывести текст поверх фона, на котором он плохо читается?
70. Почему нельзя фиксировать размер шрифта?
71. Как вы думаете, для каких элементов сайта допустим шрифт фиксированного размера?
72. Почему не рекомендуется записывать основной текст шрифтом увеличенного размера, выделять его жирностью, курсивом и другими способами?
73. Почему рекомендуется использовать на сайте шрифт по умолчанию?
74. Каким безопасным способом можно задать на сайте рубленый шрифт?
75. Почему текст на сайте нужно структурировать, и какими средствами HTML это можно сделать?
76. Что такое принцип перевёрнутой пирамиды и почему рекомендуется пользоваться этим принципом при подготовке текста для сайта?

Вопросы для самоконтроля по теме 5 «Графический редактор для веб разработчика»

1. то входит в “объём гипертекстовой страницы”?
2. Почему разработчики стараются уменьшить объём страниц своего сайта?
3. Почему килобайтный размер картинок, предназначенных для Web, стараются уменьшить?
4. Каким образом можно уменьшить килобайтный размер картинок?
5. Какие графические форматы популярны в Web?
6. Как устроен файл с рисунком в формате GIF?
7. Сжимается ли графическая информация при сохранении рисунка в формате GIF?
8. Какое максимальное количество цветов рисунка можно сохранить в формате GIF?
9. Происходит ли потеря качества рисунка при его сохранении в формате GIF?
10. Каким образом можно уменьшить размер графического файла, сохраняя изображение в формате GIF?
11. Как устроен и работает анимированный GIF?
12. Почему не рекомендуется помещать на страницах информационного сайта непрерывно работающую анимацию?
13. Что такое прозрачный GIF, и для каких целей он используется?
14. Как работает чересстрочный GIF?
15. Для каких иллюстраций формат GIF подходит наилучшим образом?
16. Сколько цветов способен сохранить формат JPEG?
17. Как устроен файл с рисунком в формате JPEG?
18. Чем отличается JPEG-сжатие от GIF-сжатия?
19. Что такое прогрессивный JPEG?
20. Можно ли при сохранении графики в формате JPEG указывать прозрачные цвета?
21. Можно ли в формате JPEG записывать множественные картинки, образующие кадры мультипликации?
22. Для каких иллюстраций формат JPEG подходит наилучшим образом?
23. Сколько цветов способен сохранить формат PNG?
24. В чем сходство PNG-сжатие и GIF-сжатия?
25. В чем различие PNG-сжатие от JPEG-сжатия?
26. Когда PNG-формат работает лучше GIF-формата?
27. Когда PNG-формат работает хуже GIF-формата?
28. Когда формат PNG предпочтительнее формата JPEG?
29. Когда формат JPEG предпочтительнее формата PNG?
30. Поддерживает ли PNG чересстрочную развёртку?

31. Можно ли при сохранении графики в формате PNG указывать прозрачные цвета?
32. Для каких Web-иллюстраций формат PNG подходит наилучшим образом?
33. Как выполнить кадрирование фотографии?
34. Как скорректировать тон фотографии при помощи инструмента Levels (Уровни)?
35. Как уменьшить размер фотографии?
36. Как сделать рамку для иллюстрации?
37. Как добавить тень на картинку?
38. В каком формате можно сохранить фотографию без потери качества?
39. Как уменьшить килобайтный объём иллюстрации (провести оптимизацию соотношения объём/качество)?
40. Почему рисунок в растровом редакторе нужно конструировать сразу в том геометрическом размере, в котором он должен помещаться на сайт?
41. Почему в векторном редакторе можно конструировать рисунок в любом геометрическом размере?
42. Как можно рисунок, подготовленный в векторном редакторе, разместить на сайте, ведь браузеры “понимают” только растровые форматы GIF, JPEG, PNG?
43. Что такое антиалиасинг? Зачем нужно включать режим антиалиасинга в графическом редакторе?
44. Что такое “неверный антиалиасинг”? Как добиться правильного антиалиасинга?
45. Какими правилами нужно руководствоваться, создавая графический заголовок для сайта?
46. Какими правилами нужно руководствоваться, создавая графический логотип для сайта?
47. Как подготовить фоновую полоску для сайта?
48. Как вывести фоновую полоску в окно браузера?
49. Объясните работу атрибутов **alt** и **title**. Почему атрибут **alt** необходимо использовать для всех картинок?
50. Какие по содержанию тексты надо записывать в качестве значений атрибутов **alt** и **title**?
51. Как записать альтернативный текст для картинки, которая задаёт:
    1. декоративную графику;
    2. пустую картинку-распорку;
    3. рисованный заголовок;
    4. маркер списка;
    5. горизонтальную линию;
    6. навигационную кнопку.
52. Что нужно записывать в качестве значений атрибутов **width** и **height** элемента **IMG**?
53. Почему рекомендуется всегда записывать атрибуты **width** и **height** для элемента **IMG**?
54. Каким атрибутом можно задать рамку для иллюстрации? Почему не следует использовать толстые рамки?
55. Какими атрибутами задаются горизонтальные и вертикальные отступы от картинки?
56. Как можно задать отступ от картинки только с одной стороны, например, справа, выравнивая её по левому краю текста?
57. Отступ какой величины рекомендуется использовать для отделения элементов гипертекстовой страницы?
58. При помощи какого атрибута можно задать выравнивание картинки по отношению к другим элементам страницы? Назовите основные значения этого атрибута.

59. Что происходит с другими элементами страницы, если картинка выровнена по левому (правому) краю?
60. Как прекратить обтекание картинки?
61. Как выровнять картинку по горизонтали без обтекания её другими элементами?
62. Как превратить картинку в гипертекстовую ссылку?
63. Как убрать рамочку у картинки-ссылки?
64. Что такое “хвостатая” ссылка и как избавиться от “хвоста”?
65. В каких случаях для иллюстрации нужна рамка, а в каких нет?
66. Назовите способы, при помощи которых можно получить рамку для иллюстрации на гипертекстовой странице.
67. Зачем нужна подрисуночная надпись?
68. Какими способами можно задать обтекание рисунка?
69. Какими способами можно прекратить обтекание рисунка?
70. По каким причинам может оказаться выгодно разрезать Web-картинку на части?
71. Как добиться плотного прилегания частей картинок друг к другу?
72. Как запретить браузеру переносить части картинок на следующую строку в узких окнах?
73. Как вывести на экран картинку, части которой составляют несколько горизонтальных рядов?
74. Что такое гипертекстовая карта?
75. В каких случаях удобно использовать гипертекстовую карту?
76. В каких случаях использовать гипертекстовую карту не рекомендуется?
77. Как кодируется гипертекстовая карта?
78. Области какой формы можно задавать на гипертекстовой карте?
79. Как подготовить гипертекстовую карту, разрезать изображение на части?

Вопросы для самоконтроля по теме 6 «Построение таблиц, создание сетки»

1. Расскажите, как устроена таблица.
2. Запишите общую структуру кода, задающего таблицу.
3. Объясните назначение атрибутов элемента **TABLE** и укажите их значения по умолчанию.

Атрибут	**Значение**	**Описание**
align	left, right, center	?
width	Число или процент	?
height	Число или процент	?
cellpadding	Число	?
cellspacing	Число	?
bgcolor	Цвет	?
background	URL файла	?
border	Число	?

bordercolor	Цвет	?

4. Объясните назначение атрибутов элемента **TR** и укажите их значения по умолчанию.

Атрибут	**Значение**	**Описание**
align	left, right, center	?
valign	top, middle, bottom	?
bgcolor	Цвет	?

5. Объясните назначение атрибутов элемента **TD** (**TH**) и укажите их значения по умолчанию.

Атрибут	**Значение**	**Описание**
align	left, right, center	?
valign	top, middle, bottom	?
width	Число или процент	?
height	Число или процент	?
bgcolor	Цвет	?
background	URL файла	?
nowrap		?
colspan	Число	?
rowspan	Число	?

6. Чем отличается обычная ячейка, заданная элементом **TD** от ячейки-заголовка, заданной элементом **TH**?
7. Как заставить объекты обтекать таблицу, используя табличные атрибуты?
8. Как заставить объекты обтекать таблицу, используя стилевые свойства?
9. Как прервать обтекание таблицы?
10. Как выровнять таблицу на странице без обтекания?
11. Как задать размеры таблицы и (или) отдельной ячейки? Что произойдёт, если размер содержимого больше заданных размеров? Заданный размер больше размеров текущего окна?
12. Как задать свободное пространство между содержимым и границами ячеек?
13. Как задать свободное пространство между ячейками таблицы?
14. Можно ли в каждой ячейке таблицы задать свой собственный фон?
15. Как браузер форматирует текст внутри табличной ячейки?
16. Как запретить браузеру автоматические переносы строк текста в ячейке?
17. Как объединить несколько ячеек по горизонтали в одну ячейку?
18. Как объединить несколько ячеек по вертикали в одну ячейку?
19. Как задать заголовок таблицы?